

Guía de estudio

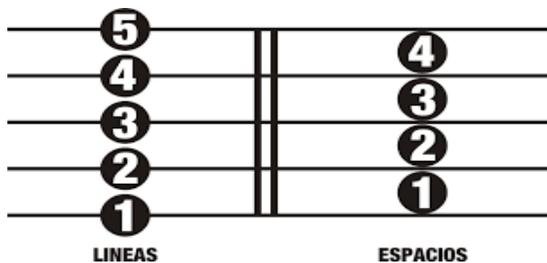
Asignatura: Música

Contenidos:

1. El Pentagrama.
2. Notas musicales en el pentagrama.
3. Figuras rítmicas.
4. Parámetros o cualidades del sonido.
5. Elementos que se presentan al comienzo de una partitura musical.
6. Ejercicios rítmicos.
7. Cifrado de acordes.
8. Texturas musicales.

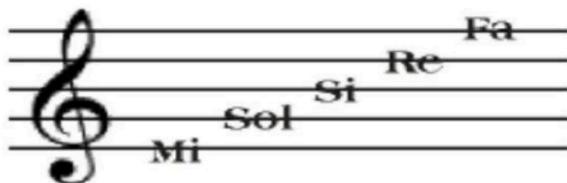
1) EL PENTAGRAMA.

Número de las líneas y espacios en el pentagrama.

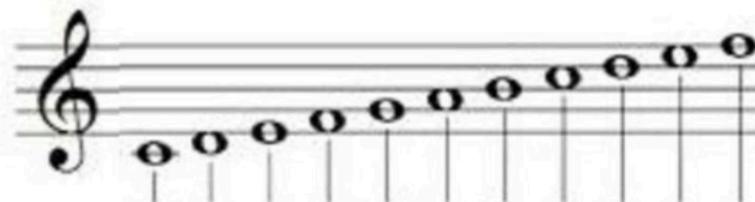
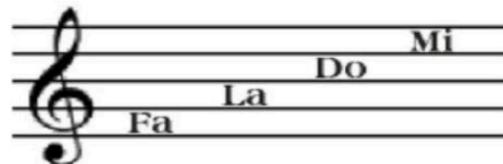


2) NOTAS MUSICALES EN EL PENTAGRAMA.

LÍNEAS



ESPACIOS

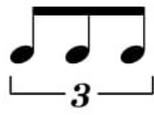
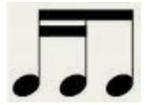
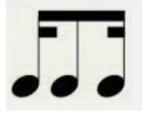


DO RE MI FA SOL LA SI DO' RE' MI' FA'

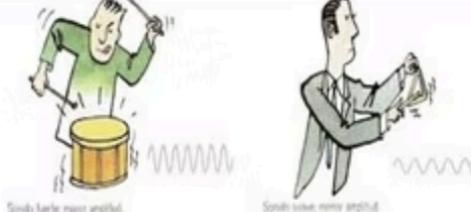
Graves ← → Agudos

3) FIGURAS RÍTMICAS.

FIGURAS RÍTMICAS	NOMBRE	SILENCIO	DURACIÓN	UNIDAD
	Redonda		4 tiempos	1/1
	Blanca		2 tiempos	1/2
	Negra		1 tiempo	1/4
	Corchea		1/2 tiempo	1/8
	Semicorchea		1/4 tiempo	1/16
	Fusa		1/8 tiempo	1/32
	Semifusa		1/16 tiempo	1/64

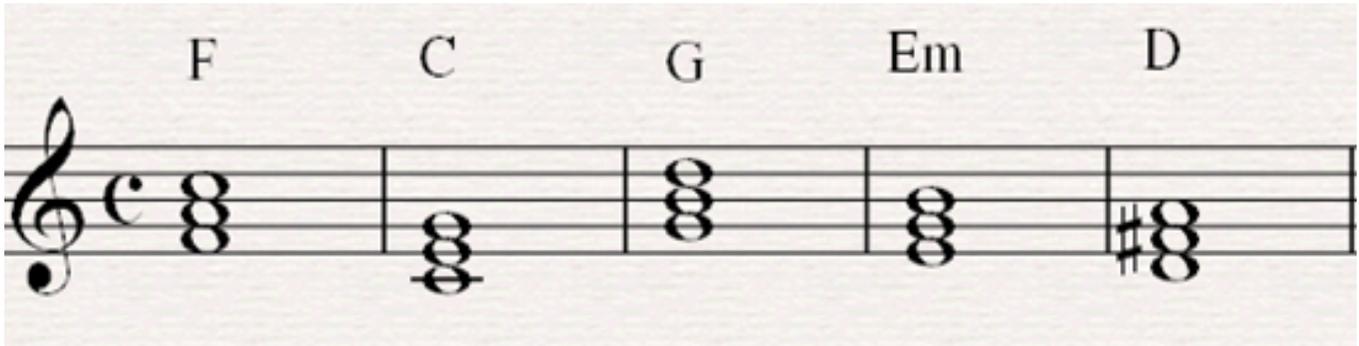
FIGURA COMPUESTA	NOMBRE
	Doble Corchea
	Cuartina
	Tresillo
	Galopa
	Galopa inversa
	Saltillo
	Saltillo Inverso
	Síncopa

4) CUALIDADES O PARÁMETROS DEL SONIDO.

<p>1.- Altura</p>		<p>Ubicación de un sonido en la escala musical de más grave a más agudo.</p>
<p>2.- Duración</p>		<p>Tiempo que transcurre entre el comienzo y el fin de un sonido (largo o corto).</p>
<p>3.- Timbre</p>		<p>Sonido característico de instrumentos y voces.</p>
<p>4.- Intensidad</p>	 <p><small>Sonido fuerte, mayor amplitud.</small></p> <p><small>Sonido suave, menor amplitud.</small></p>	<p>Grado de fuerza con que un sonido llega a nuestro oído (de suave a fuerte).</p>

7) CIFRADO DE ACORDES.

Escriba abajo del pentagrama el acorde que corresponda. Puede leer del pentagrama como del cifrado americano.



8) TEXTURAS MUSICALES.

En música, la textura se refiere a la forma en que se combinan las diferentes capas sonoras (melodías, armonías, ritmos) para crear la calidad sonora de una pieza. Es como la "superficie" de la música, la forma en que se entrelazan las distintas voces o instrumentos.

Tipos de Textura Musical:

1. Monodía o Monofonía:

Una sola línea melódica sin acompañamiento.

2. Melodía con acompañamiento:

Una melodía acompañada es una textura musical en la que una línea melódica principal es realizada por un acompañamiento, que puede ser vocal o instrumental, que proporciona apoyo armónico y rítmico. Este tipo de textura es común tanto en la música clásica como en la popular, donde la melodía principal suele ser fácilmente reconocible y el acompañamiento sirve para enriquecerla y darle contexto.

3. Homofonía:

2 o más líneas melódicas que se mueven juntas con un ritmo similar, creando acordes.

La homofonía musical es una textura musical en la que varias voces se mueven al mismo ritmo.

4. Polifonía:

La polifonía musical es una textura musical de 2 o más líneas melódicas independientes que suenan simultáneamente, creando un efecto armónico complejo. A diferencia de la monodía o la homofonía, la polifonía implica que cada línea melódica tiene su propia identidad, aunque todas contribuyen a la obra musical en su conjunto.

La textura musical es un elemento crucial para la expresión y la comprensión de la música, ya que influye en la atmósfera, el estado de ánimo y la narrativa de una pieza.